

KISMIF CONFERENCE 2021

Keep It Simple, Make
It Fast!

DIY Cultures and Global Challenges

7-10 Julho 2021

Porto, Portugal + Online

Coordenadores KISMIF:
Andy Bennett e Paula Guerra.

KISMIF
© 2021



Chamada à Apresentação de Propostas

Submissão de Propostas:

De 1 de Outubro 2019 a 28
de Fevereiro de 2021.

Datas:

Warm Up: 6 Julho 2021

KISMIF Summer School: 6 Julho
2021

Conferência KISMIF: 7 - 10 Julho
2021

Locais:

Faculdade de Letras da
Universidade do Porto
Casa da Música

Casa Comum Universidade
do Porto
TM Rivoli

Palacete Viscondes Balsemão
Barracuda Clube de Roque
Plano B

Oradores Confirmados:
Anna Szemere, Celeste
Bell, Hyunjoon Shin, John
Street, Matt Worley,
Mykaell Riley, Thurston
Moore, and Tony Drayton.

Comissão Científica

KISMIF: Alastair Gordon,
Amélia Polónia, Andy
Bennett, Anthony Fung,
Augusto Santos Silva,
Carles Feixa, Catherine
Strong, Dick Hebdige,
Fátima Vieira, George
McKay, Gina Arnold,
Guilherme Blanc, Heitor
Alvelos, Ian Woodward,
João Queirós, José
Machado Pais, Júlio
Dolbeth, Manuel Loff, Mark
Percival, Matthew Worley,
Mike Dines, Nick Crossley,
Nuno de Campos, Paul
Hodkinson, Paula Abreu,
Paula Guerra, Paula
Cristina Pereira, Pauwke
Berkers, Pedro Costa, Ross
Haenfler, Samantha
Bennett, Sara Cohen, e
Will Straw.



Temos o prazer de anunciar a quinta edição da Conferência internacional KISMIF 'Keep It Simple, Make It Fast! DIY Cultures and Global Challenges' (KISMIF 2021) a ter lugar no Porto, em Portugal, entre 7 e 10 de julho de 2021. A submissão de abstracts para esta conferência está aberta a investigadores e académicos a trabalhar em todas as áreas da sociologia, antropologia, história, economia cultural, estudos culturais, geografia, filosofia, planeamento urbano, média e disciplinas cognatas como design, ilustração, música popular, cinema e artes visuais e performativas. Esta iniciativa vem no seguimento do grande sucesso das quatro edições passadas da Conferência KISMIF (realizadas em 2014, 2015, 2016 e 2018) e junta uma comunidade internacional de investigadores com enfoque em cenas musicais alternativas e culturas *do-it-yourself*.

KISMIF
© 2021

Em 2021, o programa científico do KISMIF será novamente acompanhado por uma programação social e cultural diversa, caracterizada por uma série de eventos artísticos com especial foco na música alternativa e outras expressões artísticas. O objetivo é proporcionar uma experiência única em termos de partilha de conhecimento sobre a rica variedade de culturas DIY num contexto transglobal.





Os Coordenadores da Conferência convidam à submissão de abstracts referentes aos seguintes tópicos, tendo em conta a temática da KISMIF 2021– DIY Cultures and Global Challenges:

- O papel/importância de espaços/locais/territórios sociais em cenas de música alternativa e culturas DIY a nível local, trans-local e virtual.
- Género, migrações, diásporas, refugiados e movimentos artísticos e musicais.
- Cidades, espaço e resistência contracultural contemporânea, práticas sociais e artísticas.
- Cenas musicais, novos atores, novas igualdades: género, imigrantes e precários.
- Novas produções artísticas e musicais e intermediações que apoiam a justiça espacial e a sustentabilidade ambiental.
- Transições em direção à sustentabilidade nas cenas DIY e novas (sub)culturas DIY sustentáveis que repensam os processos tradicionais através de uma lente – social, económica e ambiental – de sustentabilidade.
- Movimentos ‘verdes’ que procuram melhorar a vida de comunidades locais, lutar contra desafios ambientais e promover o desenvolvimento sustentável, e suas relações com cenas musicais/artísticas.
- O papel dos desafios sociais, mecanismos de produção trans-locais e virtuais, intermediação e consumo musical.
- Desenvolvimentos na teoria social em torno dos mundos das artes, campos musicais, campos artísticos e cenas musicais locais/trans-locais/virtuais.
- Movimentos humanitários, instabilidades e desastres, memória, historicidade, genealogia e diacronia de cenas musicais/artísticas.
- Subculturas, pós-subculturas, tribos, neo-tribos e envelhecimento.
- Património, retromania e arquivos DIY locais/trans-locais/virtuais e desenvolvimento comunitário.



Os Coordenadores da Conferência convidam à submissão de abstracts referentes aos seguintes tópicos, tendo em conta a temática da KISMIF 2021–DIY Cultures and Global Challenges:

- **Desafios/dilemas teóricos e metodológicos** na investigação de diferenças artísticas por todo o mundo.
- **Micro-economias urbanas, carreiras DIY** e desigualdades: formas alternativas de empreendedorismo musical, artístico e cultural.
- **Pedagogias e intervenções baseadas em DIY artístico/musical** e justiça socioétnica.
- **Cenas musicais e (sub)culturas, envelhecimento, etnia** e desenvolvimento.
- **Cidade, estética e gentrificação:** resistir à gentrificação.
- **Crises, canções de protesto e novas dinâmicas** de interação social através de música e de práticas artísticas e DIY alternativas.
- **Espaços, locais e a festivalização** da cultura, música e práticas alternativas e DIY.
- **Música periférica e cenas artísticas, emancipação** e justiça social.
- **Pós-colonialismo, descolonização, cenas musicais e artísticas** transglobais e cidadania.
- **Investigação baseada nas artes, políticas culturais:** Norte global e Sul global.
- **Criação musical e artística, COVID-19** e mudança social.
- **Impactos da pandemia** no trabalho cultural, artístico e criativo no Norte e no Sul Global.
- **Pandemia, desigualdades e formas de resistência** artística e cultural.
- **DIY em tempos de crise de saúde global.**
- **Desafios do ecossistema musical e artístico em formato virtual.**
- **Bem-estar** qualidade de vida, práticas artísticas e pós- COVID-19.
- **Políticas públicas para as artes e para a cultura** e COVID-19.
- **Utopias e distopias artísticas.**

TIPOS DE CONTRIBUIÇÕES

A conferência terá:

- Conferências Plenárias (por convite).
- Sessões Paralelas.
- Apresentações Artísticas Performativas.
- Workshops Criativos (Escola de Verão).
- Concertos, Live Acts e DJ Sets.
- Exposições.



INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

- A Conferência KISMIF 2021 aceita a submissão de propostas para apresentação de artigos e apresentações performativas.
- Todas as propostas têm de estar escritas em inglês e serem submetidas até 28 de Fevereiro de 2021 no website da Conferência KISMIF: www.kismifconference.com.
- Cada autor não pode submeter mais do que uma proposta enquanto primeiro autor.

A língua oficial da conferência é o inglês. As apresentações de artigos, assim como todos os materiais submetidos devem estar em inglês.

Para instruções específicas relativas à submissão de papers e performance, visite o nosso website: www.kismifconference.com

KISMIF
© 2021



Datas Importantes:

1. Conferência

Submissão de Propostas: De 1 de outubro de 2019 a 28 de Fevereiro de 2021

Abertura das Inscrições: 15 de outubro de 2019.

Notificação de Aprovação de Propostas: 15 de março de 2021

Data Limite para Inscrição Antecipada: 31 de março de 2021

Data Limite para Inscrição de Oradores na Conferência: 15 de abril de 2021.

Data Limite para Inscrição de todos os outros Participantes: 1 de julho de 2021.

Conferência KISMIF: 7-10 de julho de 2021

2. Summer School

Submissão de Candidaturas: De 1 de outubro de 2019 a 28 de fevereiro de 2021.

Notificação da Aprovação de Candidaturas: 15 de março de 2021.

Data Limite para Inscrição Antecipada: 31 de março de 2021.

Data Limite para Inscrição Tardia: 15 de abril de 2021.

Inscrição no Local: 6 de julho de 2021.

Summer School: 6 de julho de 2021.